



# olfworx

//// Florian Westermann ////

**CGI //// Compositing //// 3D //// Grafik ////**

Seilerstr. 56  
20359 Hamburg  
Tel.: 0179 - 98 61 691  
[www.olfworx.de](http://www.olfworx.de)

## Beruflicher Werdegang

- 2010 **Arbeit als freier Regisseur Supervisor und Compositing Artist**  
-Regie für Werbespot „Müller: Ecke des Monats - Feuer frei!“  
-Compositing Supervisor für Kinofilm „Werner - Eiskalt!“  
-Compositing Supervisor für Trailerproduktionen „Maxie & Violetta“ (Arbeitstitel)  
-3D-Animator für Werbespot „Bausch & Lomb - Vivinox“  
-3D-Animator für Werbespot „Zott Milchgeister“
- 2009 **Arbeit als freier Regisseur, Supervisor und Compositing Artist**  
-Regie für Werbespot „Mucoangin“  
-Co-Regie für Werbespots „Zott Cremore“ und „Mucosolvan“  
-Compositor für den Kinofilm „Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian“  
-Compositor für Werbespot „Suzuki A to B“
- 2008 **Arbeit als freier 3D- und Compositing Artist**  
-3D-Animator und Compositor für Trailerproduktionen „Dr. Ella“ und „Der Wolkenmacher“  
-3D-Animator für Pilotproduktion „Kikaninchen“  
-Arbeit an Werbespots für „Mucosolvan Hustensaft“ / „Toyota Prius“ / „Maggi Indische Pfanne“ / „Suzuki Alto“ / „Fressnapf 1000. Markt“
- 01 / 2008 - **Pictorion Magma Animation GmbH, Hamburg**  
04 / 2008 -Compositing für den Kinofilm „Niko & the way to the stars“
- 09 / 2006 - **Animationsfabrik GmbH, Hamburg**  
10 / 2007 -CGI Regie für den Kinofilm „Kleiner Dodo“  
(produziert von *Rothkirch Cartoonfilm* und *Warner Bros.*)  
**-Fertigstellung des selbst produzierten 3D-Kurzfilmes „Guten Morgen, Paul & Papi!“**
- 03 / 2005 - **Arbeit als freier 3D- und Compositing Artist**  
08 / 2006 -CGI Regie für Werbespot „Thomapyrin“  
-Compositing für „der kleine Eisbär 2“  
-Arbeit an Werbespots für „Müller Milchreis“ / „Danone Fruchtzwerge“ / „ZVV (Züricher Verkehrsverbund)“ / „Michel Saft“ / „Calgonit 5 in 1“
- 10 / 2004 - **Animationsfabrik GmbH, Hamburg**  
02 / 2005 -Technische Arbeit an „Der kleine Eisbär 2“
- 09 / 2004 **Kurzfilm: „Balloon“ (Eigenproduktion)**
- 04 / 2004 - **Frame Eleven Post Production, New York, USA**  
09 / 2004 -Konzeptionelle und Technische Arbeit, u.a. für Ford, MTV, Degree
- 10 / 2003 - **Animationsfabrik GmbH, Hamburg**  
03 / 2004 -Technische Arbeit an „Lauras Stern“
- 10 / 2000 - **Hamburger Technische Kunstschule**  
10 / 2003 -Studium der Visuellen Kommunikation  
-Spezialisierung auf 3D-Animation  
-Abschluss mit Auszeichnung  
**Abschlussarbeit: 3D-animierter Kurzfilm „BOB das Sonntagstier“**